



Sasha Drutskoy, "Untitled", 2005, huile sur toile, 85 x 110 cm.

## Paysage

■ Depuis qu'il s'est débarrassé de son référent photographique, Sasha Drutskoy (Londres, 1963 - vit à Bruxelles) affirme davantage une peinture personnalisée. Sans quitter la sphère paysagère, il prend de la distance vis-à-vis d'un quelconque réalisme. Evitant tous détails superflus, toute anecdote, par un traitement pictural qui aurait poli les signes de reconnaissance comme agit l'érosion, il introduit les éléments d'une énigme fictionnelle et géographique. Il aborde ainsi le dépaysement et le mystère des lieux imaginaires et s'imisce dans les dédales oniriques. L'absence physique de tout être humain engage le mental à s'investir. (C.L.)

*Sasha Drutskoy. New Landscapes. Galerie Pascal Retelet, 2, rue De Villers à Bruxelles. Jusqu'au 7 mai, du jeudi au samedi, de 10h30 à 13h et de 14h30 à 19h.*